

**Сведения об информационном обеспечении ОП ВО**  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 профиль «Сценические искусства»

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Литература (не старше 5 лет, имеющая гриф УМО)	Обеспеченность (кол-во экземпляров / ссылка на электронный ресурс)
1	2	3	4
1.	История	История России с древнейших времен до конца XVII века [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 030401 "История"] / [Л. В. Милов, С. В. Воронкова, А. И. Вдовин, А. С. Барсенков] ; под ред. Л. В. Милова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Эксмо, 2009  Кузнецов И.Н. История. – М.: "Дашков и К", 2013. – 496 с.  Кузнецов И.Н. Отечественная история. – М.: "Дашков и К", 2014. – 8-е изд. – 816 с.  Семин В.П. История России. – М.: "КноРус", 2011. – 440 с.  Семин В.П. История России (для бакалавров). – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 440 с.	55  <a href="http://e.lanbook.com/view/book/56221/">http://e.lanbook.com/view/book/56221/</a>  <a href="http://e.lanbook.com/view/book/56267/">http://e.lanbook.com/view/book/56267/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/53331/">http://e.lanbook.com/view/book/53331/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/53352/">http://e.lanbook.com/view/book/53352/</a>
2.	Философия	Ан С.А., Маркин В.В., Фомин В.Е. Философия. – М.: "ФЛИНТА", 2014. – 2-е изд. – 400 с.  Балашов Л.Е. Философия. – М.: "Дашков и К", 2015. – 4-е изд. – 612 с.  Философия (для бакалавров) / Под ред. Кохановского В.П. – М.: "КноРус", 2014. – 23-е изд. – 368 с. Горелов А.А. Философия (для бакалавров). – М.: "КноРус", 2012. – 320 с.  Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии : учебник. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2012. – 336 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/51991/">http://e.lanbook.com/view/book/51991/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/56335/">http://e.lanbook.com/view/book/56335/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/53358/">http://e.lanbook.com/view/book/53358/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/53335/">http://e.lanbook.com/view/book/53335/</a> <a href="http://e.lanbook.com/view/book/20127/">http://e.lanbook.com/view/book/20127/</a>
3.	Иностранный язык	Неустроева В. П. A Glance at the English-speaking Countries [Текст] : учебно-методическое пособие : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование] / В. П. Неустроева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 157 с.	49
4.	Русский язык и культура речи	Филиппова Л. С. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 248 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/1408/">http://e.lanbook.com/view/book/1408/</a>

		<p>Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2011. – 608 с.</p> <p>Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М. : Логос, 2010. – 432 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2511/">http://e.lanbook.com/view/book/2511/</a></p> <p><a href="http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl300.htm">http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl300.htm</a></p>
5.	Безопасность жизнедеятельности	<p>Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: Учебник / под ред. О.Н.Русака. – СПб.: Идательство «Лань», 2012. – 672 с.</p> <p>Козловский, Владимир Александрович.Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / В. А. Козловский, А. В. Козловский, О. Л. Упоров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2013. - 313 с.</p> <p>Хван, Татьяна Александровна. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : [учеб. пособие для сред. проф. образования] / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 414с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4227/">http://e.lanbook.com/view/book/4227/</a> 10</p> <p>150</p>
6.	Физическая культура	<p>Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка: знать и уметь: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на Дону, 2010</p>	10
7.	Экономика	<p>Маяцкая И.Н. Экономические основы социальной работы: Учебник для бакалавров. – "Дашков и К", 2014. – 264 с.</p> <p>Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с.</p> <p>Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с.</p> <p>Современная экономика (для бакалавров) / Под ред. Мамедова О.Ю. – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 320 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44116/">http://e.lanbook.com/view/book/44116/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/977/">http://e.lanbook.com/view/book/977/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/977/">http://e.lanbook.com/view/book/977/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53542/">http://e.lanbook.com/view/book/53542/</a></p>
8.	Правоведение	<p>Кузнецов И.Н. История государства и права России. – М.: "Дашков и К", 2013. – 5-е изд. – 696 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56222/">http://e.lanbook.com/view/book/56222/</a></p>
9.	Основы математической обработки информации	<p>Амосов А.А., Дубинский Ю.А., Копченова Н.В. Вычислительные методы. – СПб.: "Лань", 2014. – 4-е изд., стер. – 672 с.</p> <p>Боровков А. А. Математическая статистика. – М.: "Лань", 2010. –4-е изд., стер. – 704 с.</p> <p>Вдовин А.Ю., Воронцова Н.Л., Золкина Л.А., Мухина В.М., Рублева С.С., Шатунова Т.И. Справочник по математике для бакалавров. – СПб.: "Лань", 2014. – 1-е изд. – 80 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/42190/">http://e.lanbook.com/view/book/42190/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3810/">http://e.lanbook.com/view/book/3810/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51722">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51722</a></p>

10.	Информационные технологии	<p>Степанов А.Н. Информатика. – СПб.: Изд-во: «Питер», 2010. – 719 с.</p> <p>Кудинов Ю.И., Пащенко Ф.Ф. Основы современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 2-е изд., испр. – 256 с.</p> <p>Кудинов Ю. И., Пащенко Ф. Ф., Келина А. Ю. Практикум по основам современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 1-е изд. – 352 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1799/">http://e.lanbook.com/view/book/1799/</a></p>
11.	Естественнонаучная картина мира	<p>Мейдер В.А. Концепция современного естествознания. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 3-е изд. – 533 с.</p> <p>Ерофеева Г.В. Концепции современного естествознания: учебное пособие. – Томск: Изд-во: ПУ (Томский Политехнический Университет), 2012. – 160 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51992/">http://e.lanbook.com/view/book/51992/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=10263">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=10263</a></p>
12.	Педагогика	<p>Смирнов, В.И. История образования и педагогической мысли. Часть I. История зарубежного образования и педагогики: учебное пособие / В.И. Смирнов, Е.В. Южанинова. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2012. – 453 с.</p> <p>Смирнов, В.И. История образования и педагогической мысли. Часть II. История отечественного образования и педагогики: учебное пособие / В.И. Смирнов, Е.В. Южанинова. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2012. – 421 с.</p> <p>Теория обучения [Текст] : учебное пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология", "Педагогика" / И. П. Андриади [и др.] ; под редакцией И. П. Андриади. - Москва : Академия, 2010. - 334, [1] с.</p> <p>Дидактика [Текст] : [учебное пособие : в 2 ч. / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. В. И. Смирнов]. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012.</p> <p>Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : [учебник] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва : Академия, 2012. - 490, [1] с.</p>	<p>200</p> <p>200</p> <p>3</p> <p>173</p> <p>23</p>
13.	Психология	<p>Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / И. Ю. Кулагина. - Москва : Академический Проект : Трикта, 2011. - 314 с.</p> <p>Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Регущ, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.</p> <p>Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальностям ВПО 030301 — «Психология», 030302 — «Клиническая психология» и по направлению подгот. ВПО 030300 — «Психология»] / И. Ю. Кулагина. - Москва :</p>	<p>15</p> <p>6</p> <p>6</p>

		<p>Академический Проект : Трикта, 2011. - 314 с.</p> <p>Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Ругуш, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.</p> <p>Андреева, Галина Михайловна. Социальная психология [Текст] : [учебник для вузов по направлению и спец. «Психология»] / Г. М. Андреева. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 362, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>125</p>
14.	Теория и методика обучения музыке, театральному искусству и хореографии	<p>Актерский тренинг для детей [Текст] : [от 4 до 14 лет : мастер-класс от лучших педагогов / авт.-сост. Ирина Феофанова]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 347 с.</p> <p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p> <p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p> <p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p> <p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. - 96 с.</p> <p>Зими́на, Ангелина Николаевна. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по спец. 030900 «Дошкол. педагогика и психология» и 031100 «Педагогика и методика дошкол. образования»] / А. Н. Зими́на. - Москва : ТЦ "Сфера", 2010. - 319 с.</p> <p>Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст] : Теория и практика : [учебник для музык. фак. вузов / Э. Б. Абдуллин [и др.]] ; под ред. Г. М. Цыпина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 383, [1] с.</p> <p>Безбородова Л.А., Алиев Ю.М.-Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - СПб: Планета музыки : Лань, 2014. - 512 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. - 224 с.</p> <p>Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. - Санкт-</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51926/">http://e.lanbook.com/view/book/51926/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44212/">http://e.lanbook.com/view/book/44212/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/">http://e.lanbook.com/view/book/</a></p>

		<p>Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 512 с.</p> <p>Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58833/">k/58833/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44213/">http://e.lanbook.com/view/book/44213/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58838/">http://e.lanbook.com/view/book/58838/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/45929/">http://e.lanbook.com/view/book/45929/</a></p>
15.	История сценических искусств	<p>Гвоздев, Алексей Александрович. Из истории театра и драмы [Текст] : [сб. статей] / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 102 с.</p> <p>Громова, Маргарита Ивановна. Русская драматургия конца XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / М. И. Громова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 362, [1] с.</p> <p>История русского драматического театра [Текст] : от его истоков до конца XX века : учебник / [И. Л. Вишневская и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700, [2] с.</p> <p>Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский ; [подбор ил.: П. М. Степанова ; предисл. В. И. Максимова]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 367, XXXII, 369-719, [2] с.</p> <p>Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 256 с.</p> <p>Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 416 с.</p> <p>Мокульский С.С. История западноевропейского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 720 с.</p> <p>Аль Д.Н. Основы драматургии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 288 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2045/">http://e.lanbook.com/view/book/2045/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3557/">http://e.lanbook.com/view/book/3557/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/36392/">http://e.lanbook.com/view/book/36392/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/38845/">http://e.lanbook.com/view/book/38845/</a></p>
16.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	<p>Загвязинский, Владимир Ильич. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) - Педагогика] / В. И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2008. - 173, [1] с.</p> <p>Давыдов, Владимир Петрович. Методология и методика психолого-педагогического исследования [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец.: 031000 — Педагогика и</p>	<p>53</p> <p>10</p>

		психология и 031300 — Социальная педагогика] / В. П. Давыдов, П. И. Образцов, А. И. Уман. - Москва : Логос, 2006. - 127 с.	
17.	Психолого-педагогические основы образования различных категорий обучающихся	<p>Бородулина, Светлана Юрьевна. Коррекционная педагогика [Текст] : Психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников : учеб. пособие для недефектолог. пед. вузов / С. Ю. Бородулина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 345, [6] с. – 1 экз.</p> <p>Основы специальной педагогики и психологии [Текст] : учеб. пособие для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.03 - основы специальной педагогики и психологии) / Н. М. Трофимова [и др.]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2006. - 304 с. – 73 экз.</p> <p>Акатов, Леонид Ильич. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Психологические основы : [учеб. пособие для вузов по спец. 350500 - "Соц. работа"] / Л. И. Акатов. - Москва : Владос, 2004. - 363, [1] с. – 3 экз.</p> <p>Кащенко, Всеволод Петрович. Педагогическая коррекция [Текст] : [учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений] : Исправление недостатков характера у детей и подростков / В. П. Кащенко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2006. - 300, [1] с. – 1 экз.</p> <p>Гонеев, Александр Дмитриевич. Основы коррекционной педагогики [Текст] : [учеб. пособие для пед. вузов] / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина ; Междунар. акад. пед. образования. - 3-е изд. - Москва : Академия, 2004. - 271, [1] с. – 5 экз.</p> <p>Гилленбранд, Клеменс. Коррекционная педагогика [Текст] : Обучение трудных школьников : учеб. пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология; 033400 - Педагогика / К. Гилленбранд ; [пер. с нем. Н. А. Горловой ; науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова]. - Москва : Академия, 2005. - 236, [1] с. – 2 экз.</p>	<p>1</p> <p>73</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>2</p>
18.	Исследовательская деятельность в предметной области	<p>Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика [Текст] : [учебник для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.02 – Педагогика)] / Г. М. Коджаспирова. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с.</p> <p>Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей [Текст] : метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. шк. / А. А. Мелик-Пашаев [и др.] ; Психол. ин-т РАО. - Дубна : Феникс+, 2009. - 272 с.</p> <p>Педагогика [Текст] : [учебник для бакалавров для вузов] / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред.: Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>Педагогика [Текст] : учеб. для вузов по пед. спец. / [Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева, В. В. Воронов и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428, [1] с.</p> <p>Психология и педагогика [Текст] : учебник для вузов / [Б. З. Вульфов и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - Москва : Юрайт : Высшее образование, 2010. - 714 с.</p> <p>Тулькибаева, Надежда Николаевна. Педагогика: организация самостоятельной работы студентов [Текст] / Н. Н. Тулькибаева, З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева ; [под общ. ред. Н. Н. Тулькибаевой] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Челяб. гос. пед. ун-т", Каф. педагогики. - Челябинск : Цицеро, 2010. - 63 с.</p> <p>Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. –" Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 368 с.</p> <p>Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 160 с.</p> <p>Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 140 с.</p> <p>Кожухар В.М. Основы научных исследований. – М.: "Дашков и К", 2012. – 216 с.</p> <p>Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 284 с.</p> <p>Макотрова Г.В. Школа исследовательской культуры. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 2-е изд. – 300 с.</p> <p>Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 344 с.</p> <p>Павлов А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2013. – 325 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50691/">http://e.lanbook.com/view/book/50691/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/37001/">http://e.lanbook.com/view/book/37001/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50228/">http://e.lanbook.com/view/book/50228/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3933/">http://e.lanbook.com/view/book/3933/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56264/">http://e.lanbook.com/view/book/56264/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/48385/">http://e.lanbook.com/view/book/48385/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/20075/">http://e.lanbook.com/view/book/20075/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/20139/">http://e.lanbook.com/view/book/20139/</a></p>
19.	Компьютерное обеспечение образовательного процесса	<p>Степанов А.Н. Информатика. – СПб.: Изд-во: «Питер», 2010. – 719 с.</p> <p>Кудинов Ю.И., Пашенко Ф.Ф. Основы современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 2-е изд., испр. – 256 с.</p>	<p>10</p> <p>11</p>

		<p>Кудинов Ю. И., Пашенко Ф. Ф., Келина А. Ю. Практикум по основам современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 1-е изд. – 352 с.  <a href="http://e.lanbook.com/view/book/1799/">http://e.lanbook.com/view/book/1799/</a></p> <p>Амосов А.А., Дубинский Ю.А., Копченова Н.В. Вычислительные методы. – СПб.: "Лань", 2014. – 4-е изд., стер. – 672 с.  <a href="http://e.lanbook.com/view/book/42190/">http://e.lanbook.com/view/book/42190/</a></p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1799/">http://e.lanbook.com/view/book/1799/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/42190/">http://e.lanbook.com/view/book/42190/</a></p>
20.	Актерское мастерство и сценическая речь	<p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Альшиц, Юрий Леонович. Тренинг Forever! [Текст] / Юрий Альшиц ; [рис. и фот. авт. ; предисл. А. Васильева, О. Кудряшова ; послесл. А. Шапиро ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - 2-е изд. - Москва : ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p> <p>Гуревич, Любовь Яковлевна. Творчество актера [Текст] : О природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. - Изд. 2-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 62, [1] с.</p> <p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. – М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p> <p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p> <p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Полищук, Вера Борисовна. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] /</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>



	<p>Вера Полищук. - М. : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 222, [1] с.</p>	
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар" [Текст] / Вера Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010.</p>	1
	<p>Рождественская, Наталья Всеволодовна. "Быть или казаться" [Текст] : Истоки современного театра и психотехника актера : учеб. пособие / Н. В. Рождественская ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2011. - 95, [1] с.</p>	3
	<p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p>	3
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p>	2
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над ролью [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2010. - 473 с.</p>	2
	<p>Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра [Текст] : руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин ; под ред. и с предисл. Н. Н. Ходотова. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 218, [1] с.</p>	1
	<p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С.</p>	3

	<p>Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p> <p>Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 432 с.</p> <p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p> <p>Толшин А.В. Импровизация в обучении актера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Аванесов, Рубен Иванович. Русское литературное произношение [Текст] : [учебное пособие] / Р. И. Аванесов. - Изд. 7-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 286, [1] с.</p> <p>Алферова, Любовь Дмитриевна. Диалекты в сценической речи [Текст] : монография / Л. Д. Алферова ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 126, [1] с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44517/">http://e.lanbook.com/view/book/44517/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/30434/">http://e.lanbook.com/view/book/30434/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2009/">http://e.lanbook.com/view/book/2009/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53671/">http://e.lanbook.com/view/book/53671/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/55710/">http://e.lanbook.com/view/book/55710/</a></p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>2</p>
--	--	--	--

		<p>"ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.</p> <p>Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.</p> <p>Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.</p> <p>Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петербург. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.</p> <p>Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А. Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4360/">http://e.lanbook.com/view/book/4360/</a></p>
21.	Классический танец	<p>Александрова, Наталья Анатольевна. Классический танец для начинающих [Текст] : [учеб. пособие] / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 116, [1] с.</p> <p>Базарова, Надежда Павловна. Классический танец [Текст] : [для 4–5-х кл. балет. шк.] / Н. П. Базарова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 191, 12, [1] с.</p> <p>Громова, Елизавета Николаевна. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением [Текст] : учеб. пособие / Е. Н. Громова ; под ред. Ю. И. Громова. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. - 192, XVI, 376, [1] с.</p> <p>Костровицкая, Вера Сергеевна. 100 уроков классического танца [Текст] : (с 1-го по 8-й</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	

		<p>класс) : учеб. пособие / В. С. Костровицкая. - Изд. 3-е, испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 319, [1] с.</p> <p>Костровицкая, Вера Сергеевна.Классический танец [Текст] : Слитные движения. Руки : учеб. пособие / В. С. Костровицкая. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 122, [1] с.</p> <p>Мориц, В. Э.Методика классического тренажа [Текст]. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 382, [1] с.</p> <p>Онча, Жанна Анатольевна.Искусство балетмейстера [Текст] : (учеб.-метод. пособие) / Ж. А. Онча ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 60 с.</p> <p>Цорн, Альберт Яковлевич.Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн ; [вступ. ст. Р. Кондратенко]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 539, [1] с.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>27</p> <p>1</p>
22.	Народно-характерный танец	<p>Белая, Настасья Всеволодовна.Ирландский танец для начинающих [Текст] : учебное пособие / Н. В. Белая. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 154, [1] с.</p> <p>Энциклопедия костюма [Текст] : [Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России] / [худож. и авт. текста Д. А. Чалтыкьян ; ред. группа: С. Мирнова, Е. Евлахович]. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+ :Астрель, 2010. - 167 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
23.	Музыкально-исполнительская подготовка	<p>Санников, Андрей Александрович. Развитие навыков практического ориентирования в фортепианной клавиатуре и нотном тексте [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Санников ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2014. - 88 с.</p> <p>Монат, Норман. Научитесь играть на фортепиано за 10 уроков [Ноты] / Норман Монат ; [пер. с англ. Т. В. Лихач]. - 5-е изд. - Минск : Попурри, 2009. - 119 с.</p> <p>Денисов С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 112 с.</p> <p>Денисов С.Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 80 с.</p> <p>Столяр Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 160 с.</p>	<p>22</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/45930/">http://e.lanbook.com/view/book/45930/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1992/">http://e.lanbook.com/view/book/1992/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1996/">http://e.lanbook.com/view/book/1996/</a></p> <p>1</p>

		<p>Барсова, Людмила Григорьевна. Сольное пение [Текст] : термины и понятия / Л. Г. Барсова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 126, [2] с.</p> <p>Варламов, Александр Егорович.  Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 118, [1] с.</p> <p>Глинка, Михаил Иванович.  Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано [Ноты] : учебное пособие / М. И. Глинка. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 70, [1] с.</p> <p>Ламперти, Франческо. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : техн. правила и советы ученикам и артистам : [учеб. пособие : пер. с итал.] / Ф. Ламперти. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 192 с.</p> <p>Сафронова, Ольга Леонидовна.  Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 68, [2] с.</p> <p>Алчевский Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 128 с.</p> <p>Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Варламов А. Е. Полная школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 120 с.</p> <p>Гей Ю. Немецкая школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 328 с.</p> <p>Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 72 с.</p> <p>Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Дюпре Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 288 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53674/">http://e.lanbook.com/view/book/53674/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56561/">http://e.lanbook.com/view/book/56561/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/8877/">http://e.lanbook.com/view/book/8877/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3180/">http://e.lanbook.com/view/book/3180/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50690/">http://e.lanbook.com/view/book/50690/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3901/">http://e.lanbook.com/view/book/3901/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51928/">http://e.lanbook.com/view/book/51928/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44211/">http://e.lanbook.com/view/book/44211/</a></p>
--	--	--	---

		<p>Евсеев Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 80 с.</p> <p>Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 176 с.</p> <p>Ламперти Д.Б. Техника бельканто. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Ламперти Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 144 с.</p> <p>Ламперти Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 192 с.</p> <p>Леман Л. Мое искусство петь. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 240 с.</p> <p>Марафьоти М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 288 с.</p> <p>Маркези М. Десять уроков пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 224 с.</p> <p>Морозов Л.Н. Школа классического вокала + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Плужников К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 128 с.</p> <p>Плужников К.И. Вокальное искусство. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 96 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58835/">http://e.lanbook.com/view/book/58835/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58171/">http://e.lanbook.com/view/book/58171/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/37002/">http://e.lanbook.com/view/book/37002/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/49476/">http://e.lanbook.com/view/book/49476/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2000/">http://e.lanbook.com/view/book/2000/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44214/">http://e.lanbook.com/view/book/44214/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56563/">http://e.lanbook.com/view/book/56563/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58837/">http://e.lanbook.com/view/book/58837/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/10259/">http://e.lanbook.com/view/book/10259/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44212/">http://e.lanbook.com/view/book/44212/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51524/">http://e.lanbook.com/view/book/51524/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5696/">http://e.lanbook.com/view/book/5696/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/">http://e.lanbook.com/view/book/</a></p>
--	--	--	--

		<p>Прянишников И. П. Советы обучающимся пению. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 128 с.</p> <p>Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2008. – 40 с.</p> <p>Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Стеблянко А.А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 48 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5083/">k/5083/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5860/">http://e.lanbook.com/view/book/5860/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2003/">http://e.lanbook.com/view/book/2003/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50176/">http://e.lanbook.com/view/book/50176/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/55708/">http://e.lanbook.com/view/book/55708/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53664/">http://e.lanbook.com/view/book/53664/</a></p>
24.	История и теория музыки	<p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 222, [1] с.</p> <p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Диатоника [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Биркенгоф, Анна Львовна. Интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио [Текст] / А. Биркенгоф. - Москва : Музыка, 2009. - 84, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 4-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 100, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 5-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 11-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 110, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 6–7-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 10-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 107, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки [Текст] : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : [учеб. пособие для вузов] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. - 367, [1] с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 144 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 224 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 168 с.</p> <p>Кожухарь В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 320 с.</p> <p>Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2006. – 192 с.</p> <p>Практический учебник гармонии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 496 с.</p> <p>Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Холопова В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 368 с.</p> <p>Берфорд, Татьяна Валерьевна. Николо Паганини [Текст] : Стилевые истоки творчества / Т. В. Берфорд. - Санкт-Петербург : Изд-во имени Н. И. Новикова, 2010. - 480 с.</p> <p>История русской музыки [Текст] : [учебник для вузов : в 3 вып.] / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки ; под общ. ред. Е. Г. Сорокиной и А. И. Кандинского. - Москва : Музыка, 2009 - .</p>	<p>2</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5690/">http://e.lanbook.com/view/book/5690/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4223/">http://e.lanbook.com/view/book/4223/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3902/">http://e.lanbook.com/view/book/3902/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56602/">http://e.lanbook.com/view/book/56602/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1976/">http://e.lanbook.com/view/book/1976/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/45684/">http://e.lanbook.com/view/book/45684/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/30435/">http://e.lanbook.com/view/book/30435/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44767/">http://e.lanbook.com/view/book/44767/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1978/">http://e.lanbook.com/view/book/1978/</a></p> <p>1</p> <p>2</p>
--	---	---



		<p>Вып. 1 / Т. Ф. Владышевская, О. Е. Левашева, А. И. Кандинский. - 2009. - 558, [1] с.</p> <p>Сорокотягин, Денис. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения [Текст] : учеб. пособие / Д. Сорокотягин. - Изд. 2-е, стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 221, [1] с.</p> <p>Верменич Ю. Т. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 608 с.</p> <p>Владимирская А.Р. Оперетта. Звездные часы. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 312 с.</p> <p>Владимирская А.Р. Франц Легар. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 248 с.</p> <p>Рапацкая Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 480 с.</p>	<p>2</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2052/">http://e.lanbook.com/view/book/2052/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2006/">http://e.lanbook.com/view/book/2006/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2007/">http://e.lanbook.com/view/book/2007/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56564/">http://e.lanbook.com/view/book/56564/</a></p>
25.	Музыкально-компьютерные технологии	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. - 590 с.</p> <p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Сиротин, Сергей Иванович. Sibelius глазами музыканта [Текст] : пособие для изучающих компьютерную программу / С. И. Сиротин ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", Учреждение Рос. акад. образования "Урал. отд-ние", Акад. проф. образования. - Екатеринбург : РГППУ, 2009. - 77 с.</p> <p>Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 224 с.</p> <p>Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 488 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/13091/">http://e.lanbook.com/view/book/13091/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3305/">http://e.lanbook.com/view/book/3305/</a></p>
26.	История классической драматургии	<p>Гвоздев, Алексей Александрович. Из истории театра и драмы [Текст] : [сб. статей] / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 102 с.</p> <p>Громова, Маргарита Ивановна. Русская драматургия конца XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / М. И. Громова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 362, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>1</p>

		История русского драматического театра [Текст] : от его истоков до конца XX века : учебник / [И. Л. Вишневецкая и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700, [2] с.	1
		Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский ; [подбор ил.: П. М. Степанова ; предисл. В. И. Максимова]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 367, XXXII, 369-719, [2] с.	2
		Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 256 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/2045/">http://e.lanbook.com/view/book/2045/</a>
		Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 416 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/3557/">http://e.lanbook.com/view/book/3557/</a>
		Мокульский С.С. История западноевропейского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 720 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/36392/">http://e.lanbook.com/view/book/36392/</a>
		Аль Д.Н. Основы драматургии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 288 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/38845/">http://e.lanbook.com/view/book/38845/</a>
27.	Мировая художественная культура	Рапацкая, Людмила Александровна. Русская художественная культура [Текст] : [учеб. пособие для вузов по пед. специальностям] / Л. А. Рапацкая. - Москва : ВЛАДОС, 1998. - 607 с	6
28.	История и культура Урала	Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Чагин. - Екатеринбург : Сократ, 2002	19
29.	Социология	Кравченко, Альберт Иванович. Социология и политология [Текст] : [учеб. пособие] / А. И. Кравченко. - Москва : Мастерство [и др.], 2000. - 309, [1] с.	5
		Кравченко, Альберт Иванович. Социология [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / А. И. Кравченко. - Москва : Академия, 1997. - 381, [3] с.	1
30.	Политология	Кравченко, Альберт Иванович. Социология и политология [Текст] : [учеб. пособие] / А. И. Кравченко. - Москва : Мастерство [и др.], 2000. - 309, [1] с.	5
31.	Мультимедиа технологии	Волкова, Елена Александровна. Мультимедиа технологии [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Волкова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016. - 100 с.	10
32.	Компьютерная графика	Photoshop 6.0. Учебный курс [Электронный ресурс] . - Электрон. прикладная прогр. - [Б. м. : б. и.], 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - 150.00 р.	1

		<p>Издание является приложением к документу: Панкратова Т. Photoshop 6.0. Учебный курс. -2002. – 407138</p> <p>Рейнбоу, Вольдемар. Компьютерная графика. Энциклопедия [Текст] : наиболее полное и подробное руководство / В. Рейнбоу. - Санкт-Петербург : Питер, 2003. - 768 с.</p> <p>Мураховский, Виктор Иванович. Компьютерная графика [Текст] : популярная энциклопедия / В. И. Мураховский ; под ред. С. В. Симоновича. - Москва : АСТ-ПРЕСС СКД, 2002. - 640 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
33.	Управление образовательными системами	<p>Сергеева, В. П. Управление образовательными системами [Текст] : программно-методическое пособие / В.П. Сергеева. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дмитриев, 2001. - 159 с.</p> <p>Симонов, Валерий Петрович. Педагогический менеджмент [Текст] : 50 НОУ ХАУ в управлении педагогическими системами : учебное пособие / В. П. Симонов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Педагогическое общество России, 1999. - 428 с.</p> <p>Третьяков, Петр Иванович. Адаптивное управление педагогическими системами [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология, 033400 - Педагогика] / П. И. Третьяков, С. Н. Митин, Н. Н. Бояринцева ; под ред. П. И. Третьякова. - Москва : Академия, 2003. - 367, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>6</p>
34.	Основы социально-педагогического проектирования	<p>Лодкина, Тамара Владимировна. Социальная педагогика. Защита семьи и детства [Текст] : [Учеб. пособие для вузов по спец. 031300 - Социальная педагогика] / Т. В. Лодкина. - Москва : Академия, 2003. - 190, [2] с.</p> <p>Мудрик, Анатолий Викторович. Социальная педагогика [Текст] : [Учеб. для пед. вузов] / А. В. Мудрик. - 4-е изд., доп. - Москва : Академия, 2003. - 192, [2] с.</p> <p>Василькова, Юлия Валерьевна. Социальная педагогика: Курс лекций [Текст] : [Учеб. пособие для пед. вузов] / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2003. - 439, [1] с.</p> <p>Социальная педагогика [Текст] : курс лекций / [М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Галагузовой. - Москва : ВЛАДОС, 2000. - 415, [1]</p> <p>Жуков, Владимир Андреевич. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб. пособие по спец. "Педагогика и психология" (дополнительное образование) / В. А. Жуков; МО РФ, СПб. гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1996. - 31, [2] с.</p> <p>Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб.</p>	<p>21</p> <p>75</p> <p>86</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>8</p>

		пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология, 031300 - Социальная педагогика, 033400 - Педагогика / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. - Москва : Академия, 2005. - 284, [1] с.	
35.	Практикум по организации любительского театра	<p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Альшиц, Юрий Леонович. Тренинг Forever! [Текст] / Юрий Альшиц ; [рис. и фот. авт. ; предисл. А. Васильева, О. Кудряшова ; послесл. А. Шапиро ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - 2-е изд. - Москва : ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехуга ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижегород. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p> <p>Гуревич, Любовь Яковлевна. Творчество актера [Текст] : О природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. - Изд. 2-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 62, [1] с.</p> <p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p> <p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p> <p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Полищук, Вера Борисовна. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] / Вера Полищук. - М. : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 222, [1] с.</p> <p>Полищук, Вера Борисовна. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар" [Текст] / Вера Полищук. - Москва : АСТ ;</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Владимир : ВКТ, 2010.	
	Рождественская, Наталья Всеволодовна. "Быть или казаться" [Текст] : Истоки современного театра и психотехника актера : учеб. пособие / Н. В. Рождественская ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2011. - 95, [1] с.	3
	Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.	1
	Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.	1
	Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.	1
	Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.	3
	Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.	2
	Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над ролью [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2010. - 473 с.	2
	Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра [Текст] : руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин ; под ред. и с предисл. Н. Н. Ходотова. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 218, [1] с.	1
	Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. - М., 2009. - 191 с	3
	Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/44517/">http://e.lanbook.com/view/book/44517/</a>

	<p>Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 432 с.</p> <p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p> <p>Голшин А.В. Импровизация в обучении актера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Аванесов, Рубен Иванович. Русское литературное произношение [Текст] : [учебное пособие] / Р. И. Аванесов. - Изд. 7-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 286, [1] с.</p> <p>Алферова, Любовь Дмитриевна. Диалекты в сценической речи [Текст] : монография / Л. Д. Алферова ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 126, [1] с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.</p> <p>Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/30434/">http://e.lanbook.com/view/book/30434/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2009/">http://e.lanbook.com/view/book/2009/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53671/">http://e.lanbook.com/view/book/53671/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/55710/">http://e.lanbook.com/view/book/55710/</a></p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	---	---

		<p>Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.</p> <p>Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.</p> <p>Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А. Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4360/">http://e.lanbook.com/view/book/4360/</a></p>
36.	Анализ и интерпретация произведения искусства	<p>Анализ и интерпретация произведения искусства [Текст] : художественное сотворчество : [учеб. пособие для пед. вузов / Н. Я. Яковлева [и др.] ; под ред. Н. А. Яковлевой. - Москва : Высшая школа, 2005. - 549, [2] с</p>	21
37.	Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся	<p>Зими́на, Ангели́на Николаевна. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по спец. 030900 «Дошкол. педагогика и психология» и 031100 «Педагогика и методика дошкол. образования»] / А. Н. Зими́на. - Москва : ТЦ "Сфера", 2010. - 319 с.</p> <p>Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст] : Теория и практика : [учебник для музык. фак. вузов / Э. Б. Абдуллин [и др.]] ; под ред. Г. М. Цыпина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 383, [1] с.</p> <p>Яценко, Татьяна Владимировна. Музыка для детей [Текст] : самоучитель игры на фортепиано и клавишных в сказках и картинках / Татьяна Яценко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 176 с.</p> <p>Безбородова Л.А., Алиев Ю.М.-Б. Методика преподавания музыки в</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/boo">http://e.lanbook.com/view/boo</a></p>

		<p>общеобразовательных учреждениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 512 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 512 с.</p> <p>Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а cappella: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 72 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51926/">k/51926/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44212/">http://e.lanbook.com/view/book/44212/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58833/">http://e.lanbook.com/view/book/58833/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44213/">http://e.lanbook.com/view/book/44213/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58838/">http://e.lanbook.com/view/book/58838/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/45929/">http://e.lanbook.com/view/book/45929/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/1998/">http://e.lanbook.com/view/book/1998/</a></p>
38.	Музыкальная интерпретация поэтического текста	<p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>2</p>



		<p>Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.</p> <p>Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.</p> <p>Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.</p> <p>Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А. Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4360/">http://e.lanbook.com/view/book/4360/</a></p>
39.	Практикум по организации хореографического коллектива	<p>Абдоков, Юрий Борисович. Музыкальная поэтика хореографии [Текст] : пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве : взгляд композитора / Юрий Абдоков ; [предисл. К. Хачатуряна ; Моск. гос. акад. хореографии]. - Москва : ГИТИС, 2009. - 270, [1] с.</p> <p>Зайфферт, Дитмар. Педагогика и психология танца [Текст] : заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; [пер. с нем. В. Штакенберга ; ил.авт.]. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 127 с.</p> <p>Онча, Жанна Анатольевна. Искусство балетмейстера [Текст] : (учеб.-метод. пособие) / Ж. А. Онча ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 60 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>27</p>

		Педагогический опыт и мастерство хореографа [Текст] : сб. науч. трудов / ФГОУ ВПО "Челяб. гос. акад. культуры и искусства", Хореогр. фак. ; [под науч. ред. В. Я. Рушанина, В. И. Панферова ; сост. Т. Ф. Берестова]. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 503 с.	1
40.	Постановочная работа балетмейстера	Абдоков, Юрий Борисович. Музыкальная поэтика хореографии [Текст] : пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве : взгляд композитора / Юрий Абдоков ; [предисл. К. Хачатуряна ; Моск. гос. акад. хореографии]. - Москва : ГИТИС, 2009. - 270, [1] с.	1
		Зайфферт, Дитмар. Педагогика и психология танца [Текст] : заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; [пер. с нем. В. Штакенберга ; ил.авт.]. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 127 с.	1
		Онча, Жанна Анатольевна. Искусство балетмейстера [Текст] : (учеб.-метод. пособие) / Ж. А. Онча ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 60 с.	27
		Педагогический опыт и мастерство хореографа [Текст] : сб. науч. трудов / ФГОУ ВПО "Челяб. гос. акад. культуры и искусства", Хореогр. фак. ; [под науч. ред. В. Я. Рушанина, В. И. Панферова ; сост. Т. Ф. Берестова]. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 503 с.	1
41.	Практикум по музыкально-театральной деятельности	Барсова, Людмила Григорьевна. Сольное пение [Текст] : термины и понятия / Л. Г. Барсова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 126, [2] с.	1
		Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 118, [1] с.	1
		Глинка, Михаил Иванович. Упражнения для совершенствования голоса. Школа пения для сопрано [Ноты] : учебное пособие / М. И. Глинка. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 70, [1] с.	1
		Ламперти, Франческо. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : техн. правила и советы ученикам и артистам : [учеб. пособие : пер. с итал.] / Ф. Ламперти. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 192 с.	1 2
		Сафронова, Ольга Леонидовна. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 68, [2] с.	1
			<a href="http://e.lanbook.com/view/book/53674/">http://e.lanbook.com/view/book/53674/</a>

		<p>Алчевский Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 128 с.</p> <p>Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Варламов А. Е. Полная школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 120 с.</p> <p>Гей Ю. Немецкая школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 328 с.</p> <p>Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 72 с.</p> <p>Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p> <p>Дюпре Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 288 с.</p> <p>Евсеев Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 80 с.</p> <p>Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 176 с.</p> <p>Ламперти Д.Б. Техника бельканто. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Ламперти Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 144 с.</p> <p>Ламперти Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56561/">http://e.lanbook.com/view/book/56561/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/8877/">http://e.lanbook.com/view/book/8877/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3180/">http://e.lanbook.com/view/book/3180/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50690/">http://e.lanbook.com/view/book/50690/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3901/">http://e.lanbook.com/view/book/3901/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51928/">http://e.lanbook.com/view/book/51928/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44211/">http://e.lanbook.com/view/book/44211/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58835/">http://e.lanbook.com/view/book/58835/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58171/">http://e.lanbook.com/view/book/58171/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/37002/">http://e.lanbook.com/view/book/37002/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/49476/">http://e.lanbook.com/view/book/49476/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2000/">http://e.lanbook.com/view/book/2000/</a></p>
--	--	--	---

		<p>Технические правила и советы ученикам и артистам: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 192 с.</p> <p>Леман Л. Мое искусство петь. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 240 с.</p> <p>Марафьоти М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 288 с.</p> <p>Маркези М. Десять уроков пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 224 с.</p> <p>Морозов Л.Н. Школа классического вокала + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Плужников К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 128 с.</p> <p>Плужников К.И. Вокальное искусство. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 96 с.</p> <p>Прянишников И. П. Советы обучающимся пению. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 128 с.</p> <p>Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2008. – 40 с.</p> <p>Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Стеблянко А.А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 48 с.</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44214/">http://e.lanbook.com/view/book/44214/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/56563/">http://e.lanbook.com/view/book/56563/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/58837/">http://e.lanbook.com/view/book/58837/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/10259/">http://e.lanbook.com/view/book/10259/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44212/">http://e.lanbook.com/view/book/44212/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/51524/">http://e.lanbook.com/view/book/51524/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5696/">http://e.lanbook.com/view/book/5696/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5083/">http://e.lanbook.com/view/book/5083/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/5860/">http://e.lanbook.com/view/book/5860/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2003/">http://e.lanbook.com/view/book/2003/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/50176/">http://e.lanbook.com/view/book/50176/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/55708/">http://e.lanbook.com/view/book/55708/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53664/">http://e.lanbook.com/view/book/53664/</a></p>
--	--	--	--

42.	Основы постановочной работы		
		Актерский тренинг для детей [Текст] : [от 4 до 14 лет : мастер-класс от лучших педагогов / авт.-сост. Ирина Феофанова]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 347 с.	1
		Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.	3
		Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.	3
		Воронова, Елена Александровна. Воспитательная работа в школе [Текст] : советы опытного педагога / Е. А. Воронова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 404 с.	2
		Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.	3
		Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.	2
		Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.	1
		Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические	3

		<p>этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p> <p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44517/">http://e.lanbook.com/view/book/44517/</a></p>
43.	Практикум по актерскому мастерству	<p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Альшиц, Юрий Леонович. Тренинг Forever! [Текст] / Юрий Альшиц ; [рис. и фот. авт. ; предисл. А. Васильева, О. Кудряшова ; послесл. А. Шапиро ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - 2-е изд. - Москва : ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижегород. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p> <p>Гуревич, Любовь Яковлевна. Творчество актера [Текст] : О природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. - Изд. 2-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 62, [1] с.</p> <p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. – М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p> <p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>

	<p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] / Вера Полищук. - М. : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 222, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар" [Текст] / Вера Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010.</p>	1
	<p>Рождественская, Наталья Всеволодовна. "Быть или казаться" [Текст] : Истоки современного театра и психотехника актера : учеб. пособие / Н. В. Рождественская ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2011. - 95, [1] с.</p>	3
	<p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p>	3
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p>	2
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над ролью [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2010. - 473 с.</p>	2
	<p>Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра [Текст] : руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин ; под ред. и с предисл. Н. Н. Ходотова. - Изд. 2-е,</p>	1

		<p>[репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 218, [1] с.</p> <p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p> <p>Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 432 с.</p> <p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p> <p>Толшин А.В. Импровизация в обучении актера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Аванесов, Рубен Иванович. Русское литературное произношение [Текст] : [учебное пособие] / Р. И. Аванесов. - Изд. 7-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 286, [1] с.</p> <p>Алферова, Любовь Дмитриевна. Диалекты в сценической речи [Текст] : монография / Л. Д. Алферова ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 126, [1] с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил :</p>	<p>3</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/44517/">http://e.lanbook.com/view/book/44517/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/30434/">http://e.lanbook.com/view/book/30434/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2009/">http://e.lanbook.com/view/book/2009/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/53671/">http://e.lanbook.com/view/book/53671/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/55710/">http://e.lanbook.com/view/book/55710/</a></p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p>
--	--	--	---



		<p>НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.</p> <p>Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.</p> <p>Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.</p> <p>Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.</p> <p>Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А. Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4360/">http://e.lanbook.com/view/book/4360/</a></p>
44.	Практикум по сценической речи	<p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Альшиц, Юрий Леонович. Тренинг Forever! [Текст] / Юрий Альшиц ; [рис. и фот. авт. ; предисл. А. Васильева, О. Кудряшова ; послесл. А. Шапиро ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - 2-е изд. - Москва : ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.</p>	<p>3</p> <p>1</p>

	<p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p>	20
	<p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p>	3
	<p>Гуревич, Любовь Яковлевна. Творчество актера [Текст] : О природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. - Изд. 2-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 62, [1] с.</p>	2
	<p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p>	3
	<p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p>	2
	<p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] / Вера Полищук. - М. : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 222, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар" [Текст] / Вера Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010.</p>	1
	<p>Рождественская, Наталья Всеволодовна. "Быть или казаться" [Текст] : Истоки современного театра и психотехника актера : учеб. пособие / Н. В. Рождественская ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2011. - 95, [1] с.</p>	3
	<p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p>	1

	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p>	3
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p>	2
	<p>Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над ролью [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2010. - 473 с.</p>	2
	<p>Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра [Текст] : руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин ; под ред. и с предисл. Н. Н. Ходотова. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 218, [1] с.</p>	1
	<p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p>	3
	<p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p>	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/44517/">http://e.lanbook.com/view/book/44517/</a>
	<p>Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 432 с.</p>	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/30434/">http://e.lanbook.com/view/book/30434/</a>
	<p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p>	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/2009/">http://e.lanbook.com/view/book/2009/</a>
	<p>Голшин А.В. Импровизация в обучении актера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p>	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/53671/">http://e.lanbook.com/view/book/53671/</a>
	<p>Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки :</p>	<a href="http://e.lanbook.com/view/book/">http://e.lanbook.com/view/book/</a>

	Лань, 2014. – 320 с.	<a href="#">k/55710/</a>	
	Аванесов, Рубен Иванович. Русское литературное произношение [Текст] : [учебное пособие] / Р. И. Аванесов. - Изд. 7-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 286, [1] с.		5
	Алферова, Любовь Дмитриевна. Диалекты в сценической речи [Текст] : монография / Л. Д. Алферова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 126, [1] с.		1
	Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.		1
	Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.		1
	Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.		20
	Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.		2
	Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.		2
	Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.		2
	Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.		1
	Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А.		2

		<p>Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/4360/">http://e.lanbook.com/view/book/4360/</a></p>
45.	Практикум по хореографии	<p>Александрова, Наталья Анатольевна.Джаз-танец [Текст] : пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 96, XVI, 97-187, [1] с.</p> <p>Никитин, Вадим Юрьевич.Мастерство хореографа в современном танце [Текст] : учебное пособие / В. Ю. Никитин ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - Москва : ГИТИС, 2011. - 469, [1] с.</p> <p>Шубарин, Владимир Александрович. Джазовый танец на эстраде [Текст] : учебное пособие / В. А. Шубарин. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 127, XVI, 129-235, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
46.	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	<p>Абдоков, Юрий Борисович. Музыкальная поэтика хореографии [Текст] : пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве : взгляд композитора / Юрий Абдоков ; [предисл. К. Хачатуряна ; Моск. гос. акад. хореографии]. - Москва : ГИТИС, 2009. - 270, [1] с.</p> <p>Зайфферт, Дитмар. Педагогика и психология танца [Текст] : заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; [пер. с нем. В. Штакенберга ; ил.авт.]. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 127 с.</p> <p>Онча, Жанна Анатольевна. Искусство балетмейстера [Текст] : (учеб.-метод. пособие) / Ж. А. Онча ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 60 с.</p> <p>Педагогический опыт и мастерство хореографа [Текст] : сб. науч. трудов / ФГОУ ВПО "Челяб. гос. акад. культуры и искусства", Хореогр. фак. ; [под науч. ред. В. Я. Рушанина, В. И. Панферова ; сост. Т. Ф. Берестова]. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 503 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>27</p> <p>1</p>

47.	История литературы и театра	<p>Гвоздев, Алексей Александрович. Из истории театра и драмы [Текст] : [сб. статей] / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 102 с.</p> <p>Громова, Маргарита Ивановна. Русская драматургия конца XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / М. И. Громова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 362, [1] с.</p> <p>История русского драматического театра [Текст] : от его истоков до конца XX века : учебник / [И. Л. Вишневская и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700, [2] с.</p> <p>Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский ; [подбор ил.: П. М. Степанова ; предисл. В. И. Максимова]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 367, XXXII, 369-719, [2] с.</p> <p>Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 256 с.</p> <p>Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 416 с.</p> <p>Мокульский С.С. История западноевропейского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 720 с.</p> <p>Аль Д.Н. Основы драматургии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 288 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/2045/">http://e.lanbook.com/view/book/2045/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/3557/">http://e.lanbook.com/view/book/3557/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/36392/">http://e.lanbook.com/view/book/36392/</a></p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/38845/">http://e.lanbook.com/view/book/38845/</a></p>
48.	Основы звукорежиссуры	<p>Петелин, Роман Юрьевич. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. - 590 с.</p> <p>Петелин, Роман Юрьевич. Звукозапись на компьютере [Текст] / Роман Петелин, Юрий Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 806 с.</p> <p>Сиротин, Сергей Иванович. Sibelius глазами музыканта [Текст] : пособие для изучающих компьютерную программу / С. И. Сиротин ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", Учреждение Рос. акад. образования "Урал. отд-ние", Акад. проф. образования. - Екатеринбург : РГППУ, 2009. - 77 с.</p> <p>Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 224 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p><a href="http://e.lanbook.com/view/book/13091/">http://e.lanbook.com/view/book/13091/</a></p>

		Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 488 с.	<a href="http://e.lanbook.com/view/boo_k/3305/">http://e.lanbook.com/view/boo_k/3305/</a>
49.	Музыкальное оформление спектакля	Таршис, Н. А. Музыка драматического спектакля [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / Надежда Таршис ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. – СПб.: СПбГАТИ, 2010.	1
50.	Художественное оформление спектакля	Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин. - Москва : УРСС : ЛКИ, [1997] - .Т. 1 : От истоков до середины XX века : [в 2 кн.]. - Изд. 2-е, испр. - 2011. - 532 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : Едиториал УРСС, 1997 - . Т. 3 : Мастера XVI–XX вв. - Изд. 3-е. - 2012. - 293, [1] с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Рос. акад. наук, Федер. агентство по культуре и кинематографии РФ, Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : КомКнига, [1997] - . Т. 4 : Театр художника. Истоки и начала. - 2006. - 229 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", [1997] - . Т. 4 : Театр художника. Истоки и начала. - Изд. 3-е, испр. - 2012. - 229 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : КомКнига, 1997 - . Т. 5 : Театр художника. Мастера. - Изд. 3-е. - 2012. - 599 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Рос. акад. наук, Федер. агентство по культуре и кинематографии РФ, Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : ЛКИ, 1997 - . Т. 6 : Сценографы России : Давид Боровский, Даниил Лидер. - 2008. - 717 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : ЛКИ, 1997 - . Т. 7 : Сценографы России : Александр Васильев, Март Китаев, Энар Стенберг. - 2010. - 350 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : КРАСАНД, 1997 - . Т. 8 : Сценографы России : Борис Мессерер, Валерий Левенталь, Владимир Серебровский. - 2011. - 413 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : КРАСАНД, 1997 - . Т. 10 : Сценографы России : Эдуард Кочергин, Игорь Попов, Олег Шейнцис. - 2011. - 490 с. : ил. Березкин, Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра [Текст] / В. И. Березкин ; Гос. ин-т искусствознания. - Москва : УРСС : КРАСАНД, 1997 - .Т. 12 : Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра. - 2011. - 654 с.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

